

2014 Herbst
Winter

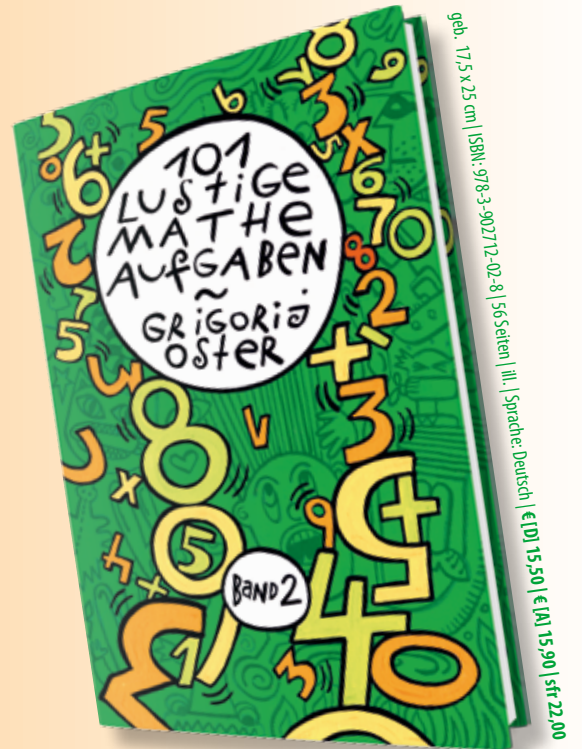


Kinderbücher
Lehrbücher
Ratgeber
Belletristik

Edition Liaunigg



Kinder



Grigorij Oster • Ale

101 lustige Matheaufgaben

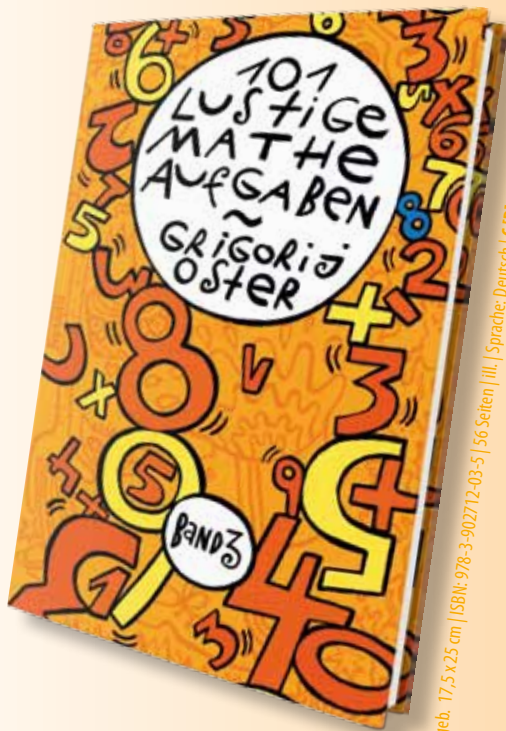
101 × lustige Matheaufgaben = viel Spaß!

Das verspricht diese einzigartige Kombination aus Bilderbuch, kurzen Geschichten und raffinierten Matheaufgaben. Lehrer und Eltern von Grundschulern finden in dieser Lernhilfe mathematische Textaufgaben aus Themenbereichen, die Kinder interessieren. Die leichteren Rechenaufgaben steigern das Selbstwertgefühl der Kinder. Der Humor, der in dieser Sammlung nicht zu kurz kommt, soll nicht über so manche anspruchsvolle Aufgabe hinwegtäuschen. Besonders schwierige Aufgaben sind mit einer Nuss gekennzeichnet. Einen Lösungsteil finden die Eltern am Ende des Buches, der auch bei der Auswahl der Aufgaben behilflich sein kann.

„Unsere Feuerwehrmänner lernen in ihrer Ausbildung, ihre Hosen in 3 Sekunden anzuziehen. Wie viele Hosen kann ein gut ausgebildeter Feuerwehrmann in 5 Minuten anziehen?“

„Der kleine K...
4 Zähne. Sein...
nur mehr 3. V...
haben die Gr...
Enkel zusamm...

b ü c h e r



geb. 17,5 x 25 cm | ISBN: 978-3-902712-03-5 | 56 Seiten | Ill. | Sprache: Deutsch | € [D] 15,50 | € [A] 15,90 | sfr 22,00



geb. 19,5 x 25 cm | ISBN: 978-3-902712-10-3 | 56 Seiten | Ill. | Sprache: Deutsch | € [D] 18,00 | € [A] 18,50 | sfr 25,50

Alexander Strohmaier

Klaus hat schon
ne Großmutter hat
Wie viele Zähne
Großmutter und der
en?"

„Jedes Flegelchen feuert je
5 Ekelchen in den Masch, wenn
es sich von fleuchten Fecken
entfetzt. Wie viele Ekelchen feuern
12 Flegelchen in den Masch,
wenn sie sich von fleuchten
Fecken entfetzen?“

Petka, die Mikrobe

Petka, die Mikrobe, ist der Kleinste der Familie, und damit das kleinste Wesen überhaupt. Aber im Denken ist er der Größte. Und mutig ist er obendrein. Eine Geschichte über das Kleinsein und darüber, dass Große klein und Kleine groß sein können.

Petka rettet nicht nur seinen heimatlichen Wassertropfen vor einer Ameise, sondern schließt auch Freundschaft mit dem jüngsten wissenschaftlichen Mitarbeiter. Aber auch Anginchen, der im dritten Eisbecher wohnt, ist sein Freund. Als Petka dahinterkommt, dass er aus Milch Kefir machen kann, will er unbedingt in einer Molkerei arbeiten. Doch er ist noch zu klein. Ob es ihm gelingt, seine Eltern und den Molkereidirektor von seiner Idee zu überzeugen ...?

Für Kinder ab 8 Jahren zum Vorlesen oder zum Selberlesen.

Jack Daniels

Die Laufformel

Mit Trainingsplänen von 800 m bis zum Marathon.

Mit der Laufformel von Jack Daniels wissen Sie jeden Tag, wenn Sie die Laufschuhe schnüren, ganz genau, warum Sie die Trainingseinheit gerade so laufen und nicht anders – so überlasten Sie sich nicht und setzen Ihre Trainingszeit effektiv ein.

Daniels' auf eigenen wissenschaftlichen Erkenntnissen beruhende VDOT-Formel ermöglicht Ihnen ein Lauftraining mit der exakt richtigen Intensität.

Das weiße, rote, blaue oder das goldene Programm bringt Sie entsprechend Ihrem Leistungsstand in Form, bereitet Sie auf erste Wettkämpfe oder auf das Training für ernsthafte Wettkämpfe vor, wenn Sie zuvor pausiert haben oder verletzt waren.

Jedes Programm enthält die genau richtige Mischung aus den fünf Trainingsintensitäten, die Sie brauchen, um Ausdauer, Kraft und Tempo zu entwickeln.

»Jack Daniels bietet, was viele Läufer suchen, nämlich ein Konzept, dessen Bausteine so einfach und frei kombinierbar sind, dass es auf fast jeden Athleten angewendet werden kann. Der mündige Athlet [...] kann mit der Laufformel sein Training strukturieren, gestalten und optimieren, wenn er sich vorher in das System eingearbeitet hat.«

Running 09/2009



br. 17 x 24 cm | ISBN 978-3-902712-00-4
324 Seiten | Sprache: Deutsch
€ [D] 27,00 | € [A] 27,80 | sfr 38,35



Michaela Liaunigg Aspekt verstehen

Eine neue Methode hilft, das Verständnis für den russischen Aspekt bei Deutschsprechenden zu entwickeln.

Der russische Verbalaspekt ist eine grammatische Kategorie, die es im Deutschen nicht gibt. Deshalb gilt es, so früh wie möglich anhand von ganzen Texten das Verständnis für diese Kategorie zu entwickeln.

Mit einem speziellen Farbcode werden die zwei Aspekte markiert und ihre Rolle im Text erarbeitet. Seltene Wörter werden am Seitenrand übersetzt, damit man sich ganz auf die inhaltliche Situation konzentrieren kann, um die jeweilige Aspektaufgabe zu lösen.

Zielgruppe sind Schüler ab dem dritten Unterrichtsjahr oder Russischstudenten ab dem zweiten Semester an den Universitäten.



Jetzt in zweiter, verbesserter und erweiterter Auflage: acht Seiten zusätzlich mit noch mehr Übungen.

br. 29,7 x 21 cm | ISBN: 978-3-902712-14-1
112 Seiten | Sprachen: Deutsch / Russisch
€ [D]: 14,60 | € [A]: 15,00 | sfr: 20,70

Michaela Liaunigg, Natalie Fischer Auf alle Fälle Singular

Für Studenten im ersten Semester und Schüler im ersten Lernjahr ist diese Übungsgrammatik mit Texten gedacht.

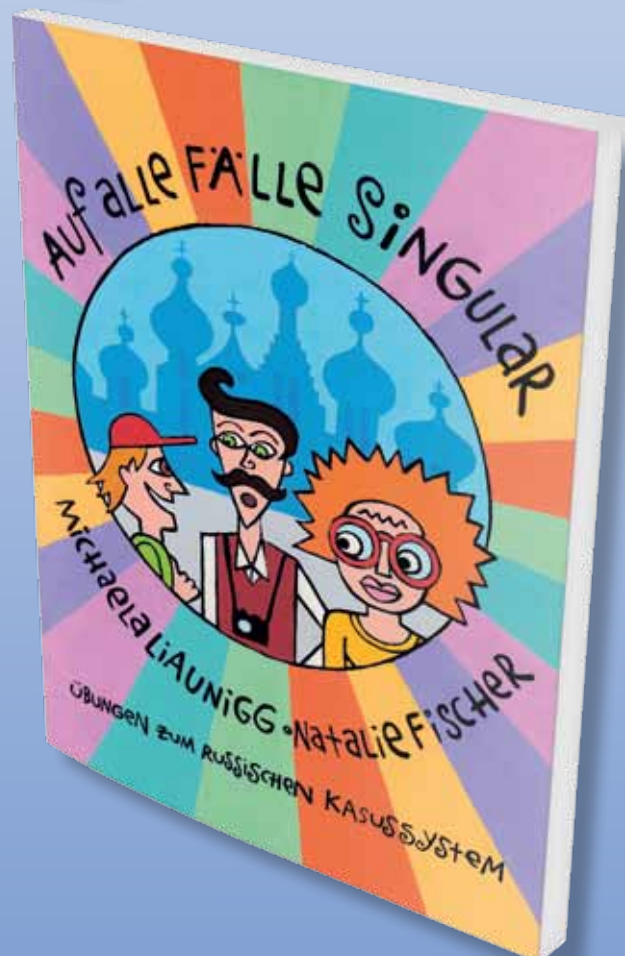
Niemand kommt um das Lernen der Fallendungen herum. Niemand, der Russisch lernen will. Und natürlich will jeder die sechs Fälle richtig verwenden. Auf alle Fälle im Singular. Das Lernen kann einem niemand abnehmen. Aber man kann sich das Lernen leichter machen. Und unterhaltsamer. Keine öden Lektionstexte mehr durchackern. Oder undurchdringliche Tabellen. Wie bisher. Schon Texte für Anfänger können unterhaltsam sein. Und Tabellen übersichtlich. Dazu braucht man nur das Vokabular richtig anzuordnen und den Tabellen die Kanten zu nehmen. Und schon wird eine runde Sache daraus.

Die drei Geschlechter des Russischen bilden einen bunten Reigen um jeden Kasus. So ordnen sich die Formen des Nomens Fall für Fall kreisförmig an.

Für jeden Kasus wird ein Text vorgestellt und anschließend analysiert. Die Schüler und Studenten suchen zuerst selbst die Regeln, die im Anschluss präsentiert werden. Übungen festigen den Lernstoff. Weitere literarische Übungstexte vertiefen das Verständnis.

Voraussetzung ist, dass das kyrillische Alphabet vertraut ist.

br. 14,8 x 21 cm | ISBN: 978-3-902712-13-4
120 Seiten | Sprachen: Deutsch / Russisch
€ [D] 17,50 | € [A] 18,00 | sfr 24,80



Mária Zatkalíková Slowakische Formenlehre in Tabellen

Mária Zatkalíková liefert in diesem Werk einen Überblick über die Formen der slowakischen Sprache.

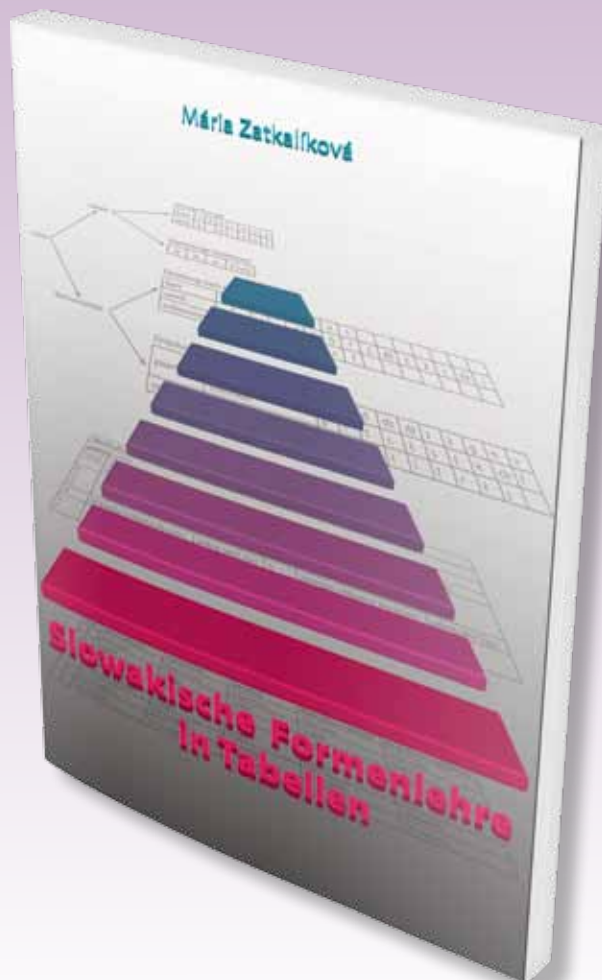
Diese Formenlehre erklärt anhand von Tabellen und Grafiken die wichtigsten Phänomene der slowakischen Morphologie in übersichtlicher Weise. Neben den Musterwörtern wird anhand zahlreicher Beispiele ein erstes Gefühl für die richtige sprachliche Form vermittelt. Zu jeder grammatischen Grundform gibt es einen Überblick über deren Funktion innerhalb der Sprache.

Die »Slowakische Formenlehre in Tabellen« eignet sich nicht nur zum Nachschlagen, sondern auch zum aktiven Gebrauch im Unterricht.

Konsequent zweisprachig wird der Lerner auch in die Grammatikterminologie in Slowakisch und Deutsch eingeführt.

Damit eignet sich dieses Werk sowohl für den Gebrauch in den schulischen Oberstufen als auch für die Erwachsenenbildung auf Universitäten und Volkshochschulen.

br. 29,7 x 21 cm | ISBN: 978-3-902712-15-8
128 Seiten | Sprache: Slowakisch / Deutsch
€ [D] 17,50 | € [A] 18,00 | sfr 24,80



Jagoda Jurić-Kappel

Bosnien im Spiegel älterer Schriften • Bosna u ogledalu

Alle Aufsätze dieses Bandes verbindet ein Thema – die Erforschung schriftlicher Dokumente, die mit dem Territorium Bosniens verknüpft sind. Jagoda Jurić-Kappel spannt einen Bogen von mittelalterlichen Bibeltexen bis zur Sprachproblematik Bosniens, die am Ende des letzten Jahrtausends zu Tage trat.

Sie zeigt, dass selbst solche Werke wie biblische Texte in kirchenslawischer Übersetzung, die offenbar im Gebiet Bosniens entstanden sind, Eigenheiten aufweisen, die sie diesem Territorium zuordnen lassen.

Schon allein die äußere Form des alten Schrifttums lässt eine eigene Redaktion vermuten. Dazu zählen Eigenschaften, wie das kleine Format der Codices oder die Auswahl und die Reihenfolge der darin enthaltenen Texte. Aber auch sprachlich offenbart sich der Ikvismus als Norm (die Wiedergabe des Buchstabens »Jat« durch /i/) sowie die kyrillische Graphie und Orthographie. Die weststokavische Mundart beeinflusste ebenfalls diese altkirchenslawischen Texte, die vermutlich auf glagolitischen Grundlagen basieren.

Einen weiteren Meilenstein für das Selbstverständnis des Bosnischen stellt Matija Divković (1563–1631) dar, der als erster bosnischer Schriftsteller gilt und der in seinem Werk eine der Volkssprache seiner Zeit angepasste, reformierte Kyrilliza verwendete, die als Vorgängerin jener Schreibweise gesehen werden kann, die erst am Anfang des 19. Jahrhunderts Sava Mrkalj für das Serbische vorgeschlagen und einige Jahrzehnte später Vuk Stefanović Karadžić durchgesetzt hat.

Der Prozess der Verselbständigung einzelner slawischer Sprachen zieht sich bis in das 20. Jahrhundert hinein. Die Proklamation des Bosnischen als Standardsprache war eine politisch motivierte Handlung. Sie hatte zum Ziel, die Muslime, (in der modernen Terminologie: Bosniaken), durch die Betonung ihrer staatlichen und kulturellen Selbständigkeit vor territorialen Ansprüchen der Kroaten und Serben zu schützen. Die Konzeption einer gemeinsamen Literatur- und Standardsprache der Südslawen, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Soge der panslawistischen Begeisterung auch dort Anhänger fand und ihr vorläufiges

Elizabeta Jenko, Doris Krajnc Cerny

Slowenien unter der Lupe Slovenija pod drobnogledom

»Slowenien unter der Lupe« ist ein Lernspiel, das Wissenswertes über Slowenien auf unterhaltsame Weise vermittelt.

Auf je 140 Karten befinden sich Fragen und Antworten zu Slowenien. Wer noch kein Slowenisch kann, verwendet den deutschen Stapel. Wer schon gut Slowenisch kann, nimmt den slowenischen. Und wer sich noch nicht ganz sicher ist, verwendet am besten beide. So lernt man Sprache und Landeskunde in einem Schritt und hat auch noch Spaß dabei. Das Spiel eignet sich für zwei bis sechs Spieler. Selbstverständlich kann es auch zur Unterrichtsgestaltung im Bereich Slowenisch als Fremdsprache eingesetzt werden.

Ebenso versteht sich von selbst, dass man sich nicht an die Spielvorschläge zu halten braucht. Sie sind als Anregung zur eigenen Spielgestaltung gedachte und es ist daher ausdrücklich erwünscht, sich eigene Regeln auszudenken!



288 Karten | 63,5 x 89 mm | ISBN: 978-3-902712-17-2
Sprachen: Slowenisch / Deutsch
€ [D] 14,80 | € [A] 15,00 | sfr 20,70

starije pismenosti

Ende in den blutigen 90er-Jahren des 20. Jahrhunderts gefunden hat, mutet heute wie eine Utopie an. Jedes dieser Völker betont jetzt sein Recht auf eine eigene Sprache und ganz besonders auf ihre nationale Benennung. Während man in der bosnisch-herzegowinischen Föderation die offizielle Sprache „bosnisch“ nennt, weisen viele kroatische und serbische Linguisten auf den Terminus „bosniakisch“, als korrekte Entsprechung zum nationalen Namen „Bosniaker“ hin.



br. 29,7 x 21 cm | ISBN: 978-3-902712-18-9
172 Seiten | Sprache: Bosnisch / Deutsch
€ [D] 17,50 | € [A] 18,00 | sfr 24,80



geb. ca. 13 x 20 cm | ISBN 978-3-902712-16-5
256 Seiten | Sprache: Deutsch
€ 19,90 [D] | € 20,50 [A] | sfr 23,50



Michail Andrejewitsch Osorgin (1878–1942)
Schriftsteller, Journalist, Essayist

Michail Osorgin Der Freimaurer

Ein ehemaliger russischer Postbeamter gerät in der Pariser Emigration in eine Freimaurerloge. Sein Leben wird dadurch gehörig durcheinandergewirbelt.

Jegor Jegorowitsch Tetjochin führt im Paris der Zwischenkriegszeit ein gutes Emigrantenleben. Er arbeitet als Angestellter im Vertrieb einer französischen Firma, hat eine einfältige Frau und einen Sohn, der kurz vor dem Schulabschluss steht. Eines Tages erhält er von einem Arbeitskollegen eine Einladung in eine Freimaurerloge. Im Gegensatz zu seinem Kollegen nimmt Tetjochin die Ideale der Freimaurerei ernst und beginnt in grenzenloser Naivität und Ehrlichkeit sein Leben nach diesen Idealen ohne Kompromisse auszurichten.

Die Entwicklung Tetjochins vom »rauen Stein« zum »behauenen Stein« ähnelt der eines modernen Hans Glücks und kommt nicht ganz ohne komische Effekte aus.

Osorgin schreibt mit wohlwollendem, humanistischem Humor über seinen Helden. Dieser Roman erinnert an die Erzählungen Tschechows. Eigentlich unverständlich, warum dieses Juwel aus den 30er Jahren der russischen Emigration in Paris bisher noch nicht ins Deutsche übersetzt worden ist.

Michail Osorgin

Wer war dieser Michail Osorgin? Bei uns und sogar in Russland ist Michail Andrejewitsch Osorgin oder Iljin, wie er eigentlich hieß, heute eine unbekannte Größe. 1878 in Perm geboren, war er Mitglied der Partei der Sozialrevolutionäre, nahm am Aufstand von 1905 teil, trat 1913 wegen der Heirat mit Rachil Ginzberg zum Judentum über, wurde 1914 Freimaurer, trat nach der Oktoberrevolution gegen die Bolschewisten auf, wurde 1919 und 1921 verhaftet, kam jeweils nach Interventionen wieder frei und wurde schließlich 1921 mit anderen Intellektuellen des Landes verwiesen. Trotzki kommentierte dies folgendermaßen: »Wir haben diese Leute deshalb ausgewiesen, da wir einerseits keinen Vorwand hatten, sie zu erschießen, sie aber andererseits nicht mehr dulden konnten.«

Nach einer Zeit in Berlin ließ sich Osorgin schließlich in Paris nieder, wo er auch andere Emigranten, wie Boris Sajzew oder Mark Aldanow traf. In Frankreich entstanden auch seine wichtigsten Werke, wie »Siwzew Wraschek« (1928) oder eben »Der Freimaurer« (1937).

Bald nach Ausbruch des Krieges floh Osorgin nach Chabris, wo er 1942 starb.



Natalie Fischer Jederzeit

Ist Wien eine Gummizelle? Gibt es da gestiefelte Wellen? Beißen dort Wolkenhunde? Wie viel hat eine beschwipste Tram gefrunken? Ja, und die Schwalben? Fensterfremd?

Langsam gleiten Verse aus der russischen Heimat und landen in Wien, am

geb. 21 x 21 cm | ISBN 978-3-902712-05-9
168 Seiten | Sprachen: Deutsch / Russisch
€ 15,50 [D] | € 15,90 [A] | sfr 22,00

Bodensee oder einer anderen, einer unbestimmten Landschaft.

Natalie Fischer lässt kräftige Bilder in ihren Gedichten entstehen. Geschult an der Übersetzung von Klassikern von Goethe bis Bachmann findet sie ihren eigenen Stil in zwei Sprachen, in Deutsch und Russisch. Und beschreibt nicht nur ihre Sicht auf Wien. Leise spricht sie zu einem Du. Deutet es gefühlvoll an.

Dieser Band gibt einen Überblick über Natalie Fischers Schaffen sowohl als Übersetzerin als auch als Dichterin.

Hubert Thurnhofer

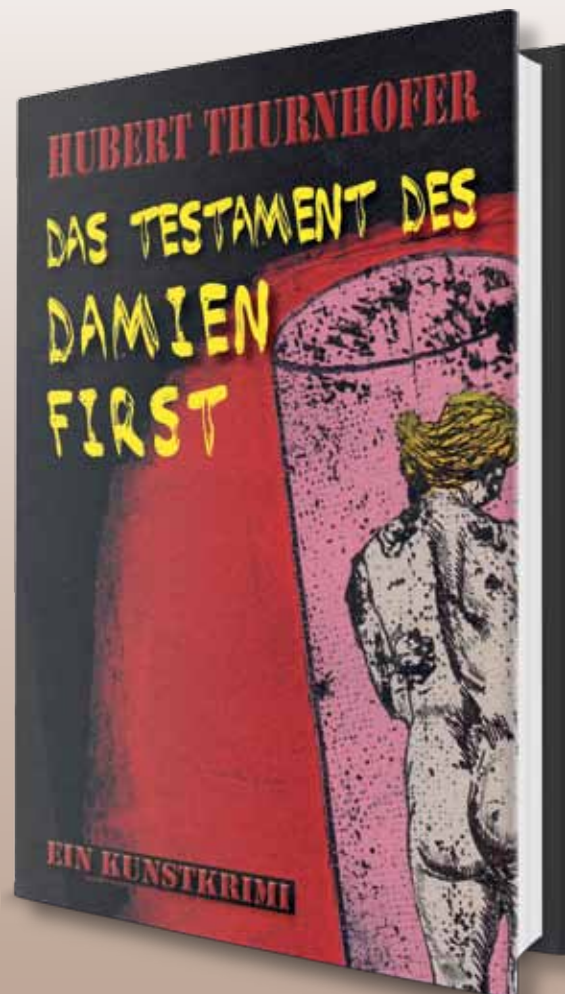
Das Testament des Damien First

Sieben tote Künstler. Nackt. Eingelegt in Gläser. Zu sehen bei ihrer Vernissage im Kunstraum. Unter ihnen Mary Wonderland. Kommissar Ohnesorgs Nichte.

Wie kamen die Opfer in die Galerie am Wiener Opernring? Wer ist der Künstler? Wer der Kurator? Und ist er der Mörder? Ein Netz an Beziehungen innerhalb einer jungen Kunstszene wird sichtbar, das quer durch Europa von Moskau über Wien bis nach London reicht.

An der Grenze von Kunst und Ethik lässt der Österreicher Hubert Thurnhofer in seinem Debütroman Kommissar Ohnesorg auf Spurensuche gehen. An der Jagd nach dem Mörder beteiligt sich auch die Journalistin Katharina Stich, genannt Kate, die sich in die Höhle des Löwen in das Atelier des mutmaßlichen Mörders begibt. Als dem Kommissar schließlich das Geheimnis über seine Nichte offenbart wird ...

Mit beißender Ironie nimmt Thurnhofer die Kunstszene im Allgemeinen und das Wiener Lokalkolorit im Speziellen auf die Schaufel und schreckt dabei auch nicht vor österreichischem Deutsch zurück, ohne dem der Roman deutlich an Authentizität einbüßen würde. Das Tempo dieses Krimis ist freilich alles andere als gemütlich und nicht für jene geeignet, die glauben, dass ein europäischer Krimi und Rasanz einander widersprechen.



geb. ca. 13 x 20 cm | ISBN 978-3-902712-19-6
152 Seiten | Sprache: Deutsch
€ 19,90 [D] | € 20,50 [A] | sfr 23,50



Hubert Thurnhofer
Schriftsteller und Galerist

Ella Bobrowa

Irina Istomina

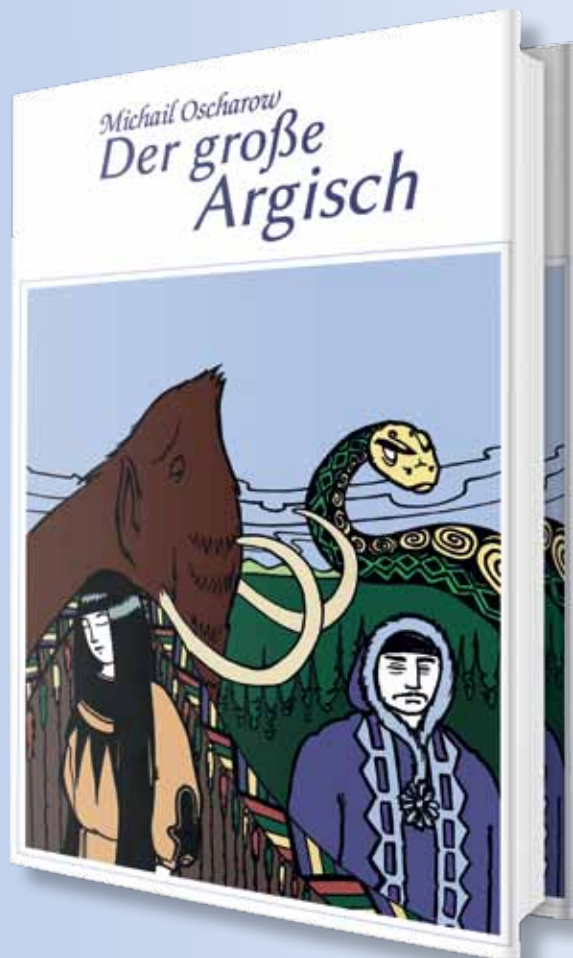
Formal streng an die russischen Klassiker angelehnt erzählt Ella Bobrowa die Geschichte einer jungen Frau, die versucht, sich zwischen Stalins Repressionen und dem Zweiten Weltkrieg einen Weg durchs Leben zu bahnen.

Als ihr Vater verhaftet und deportiert wird, ändert sich auch für Irina Istomina das Leben grundlegend.

Sie findet durch List eine Arbeitsstelle – trotz der Repressalien des Stalinregimes und der Stigmatisierung wegen der Verhaftung. Während des Krieges flüchtet sie nach Deutschland und beginnt, die zwei Diktaturen miteinander zu vergleichen.

geb. 21 x 21 cm | ISBN 978-3-902712-07-3
168 Seiten | Sprachen: Deutsch / Russisch
€ 15,50 [D] | € 15,90 [A] | sfr 22,00





Michail Oscharow Der große Argisch

Eine Entdeckung aus den Dreißigerjahren des letzten Jahrhunderts: hier erstmals auf Deutsch.

Einen Eastern, ein sibirisches Romeo und Julia, ein National-epos des kleinen sibirischen Volkes der Ewenken – Dies alles und mehr vereint der Roman des sibirischen Autors Michail Oscharow in sich.

Mikpantscha verliebt sich in Schiktolok, die Braut seines älteren Bruders Amurtscha. Als der Vater stirbt, herrscht Amurtscha tyrannisch und mit Unvernunft über die Familie und den reichen Nachlass. Doch Mikpantscha, der Stärkere und Klügere, begehrt auf: gegen die Traditionen und gegen den Bruder. Knapp vor dem Sieg der Vernunft über das Gesetz ereignet sich die Katastrophe ...

Ein Roman gegen den Mainstream der Dreißigerjahre und der Gegenwart. Ein Roman abseits des sozialistischen Realismus der Sowjetunion. Ein Roman von jemandem geschrieben, der in Sibirien verwurzelt ist, die Nomaden und deren Sitten und Bräuche versteht und einfühlsam in klare Sprache gießt.

Bereits Maxim Gorki lobte Oscharows Meisterschaft der Aus-führung ethnographischer Elemente in diesem Roman.

geb. ca. 13 x 19 cm | ISBN 978-3-902712-11-0
144 Seiten | Sprache: Deutsch
€ 16,50 [D] | € 16,90 [A] | sfr 23,50

Boris Saizew Der blaue Stern

Das duftende Flair der Jahrhundertwende strömt uns aus diesem Werk entgegen, das aus dem zwanzigsten Jahrhundert noch einmal einen Blick zurück in das neunzehnte wirft, bevor die Oktoberrevolution dem Träumen ein Ende setzt.

Kristoforow, der Held der Geschichte, teilt das Dasein nicht in Gut und Böse ein, sondern betrachtet die Welt mit Neugierde, denn alles ist interessant und wert, erfahren zu werden. Er verliebt sich in Maschura, doch sie fühlt, dass er ihr nie ganz gehören wird, dass sie nie seine Gedanken wird mit ihm teilen können, deren Sinnbild die Wega, der blaue Stern am Himmel ist. Ohne besonderes Zutun gerät Kristoforow zwischen Pferderennen, Maskenbällen, Landpartien und Duellen in die höhere Moskauer Gesellschaft. Durch seine offene Naivität erinnert Kristoforow an Dostojewskis Idioten, Fürst Myschkin, und dieser Bezug scheint nicht zufällig, denn Boris Saizew steht in der Tradition der großen russischen Realisten, wie Turgenjew, Tolstoi und eben Dostojewski.

geb. ca. 13 x 20 cm | ISBN 978-3-902712-12-7
128 Seiten | Sprache: Deutsch
€ 16,50 [D] | € 16,90 [A] | sfr 23,50



Michail Oscharow Sibirische Märchen Mythen und Legenden

Schamanen, Bären, Werwölfe und schlaue Helden führen in die sibirische Märchenwelt.

Wir haben eine einzigartige Sammlung an Märchen, Mythen, Legenden und Fabeln in sibirischen Archiven entdeckt. Neben wohlbekannten Märchen von fünf Völkern finden sich auch solche, die zum ersten Mal ins Deutsche übersetzt wurden.

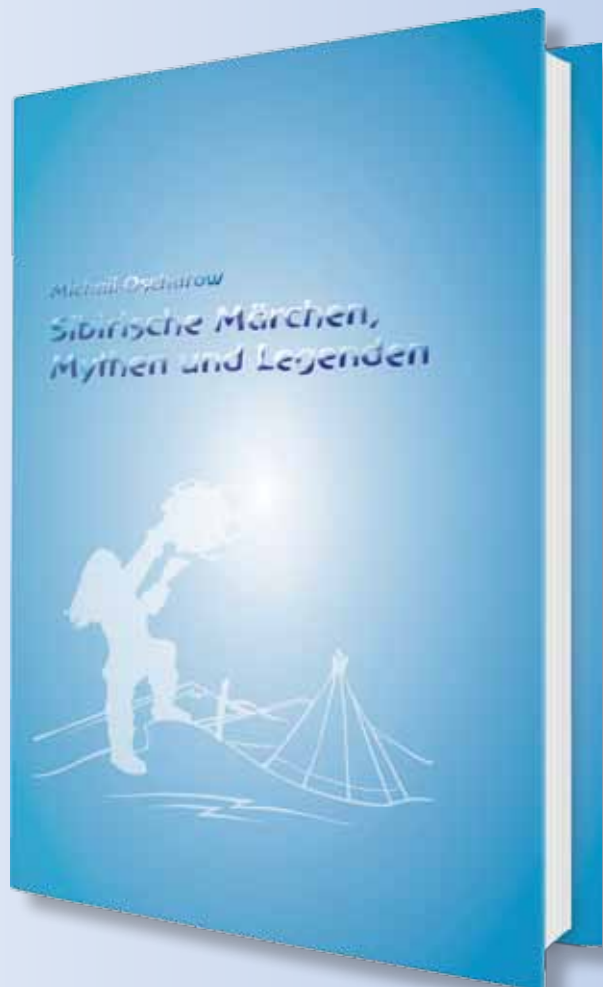
Der Schriftsteller Michail Oscharow sammelte in der Zwischenkriegszeit vor Ort diese wunderschönen Geschichten voll Lokalkolorit und Naturromantik.

Das Original der Sammlung erschien 1935 in Nowosibirsk auf Russisch.

Ins Deutsche übertragen wurde es von Erich Liaunigg.

Die Illustrationen stammen vom Irkutsker Illustrator Igor Bartschukow.

geb. 13 x 19 cm | ISBN: 978-3-902712-09-7
264 Seiten | ill. | Sprache: Deutsch
€ [D]: 19,90 | € [A]: 20,50 | sfr 28,00



Wie es sich für sibirische Märchen gehört, gibt es jede Menge Natur und viele Fabeln, wie hier vom Hasenschamanen, dem das Zaubern nicht so recht gelingen will. Der aus Sibirien stammende Igor Bartschukow hat den Humor seiner Landsleute lebendig illustriert.

Titelliste

978-3-902712-...

Barcode + ISBN	Autor	Titel	€ [A]	€ [D]
	10-3 Grigorij Oster	Petka, die Mikrobe	18,50	18,00
	01-1 Grigorij Oster	101 Lustige Matheaufgaben. Band 1	15,90	15,50
	02-8 Grigorij Oster	101 Lustige Matheaufgaben. Band 2	15,90	15,50
	03-5 Grigorij Oster	101 Lustige Matheaufgaben. Band 3	15,90	15,50
	13-4 M. Liaunigg, N. Fischer	Auf alle Fälle Singular <i>Übungen zum russischen Kasussystem</i>	18,00	17,50
	14-1 Michaela Liaunigg	Aspekt verstehen. 2. Aufl. <i>Übungen zum russischen Verbalaspekt in Texten</i>	15,00	14,60
	15-8 Mária Zatkalíková	Slowakische Formenlehre in Tabellen	18,00	17,50
	17-2 Elizabeta Jenko	Slowenien unter der Lupe Slovenija pod drobnogledom	15,00	14,80
	18-9 Jagoda Jurić-Kappel	Bosnien im Spiegel älterer Schriften Bosna u ogledalu starije pismenosti	18,00	17,50
	00-4 Jack Daniels	Die Laufformel	27,75	27,00
	16-5 Michail Osorgin	Der Freimaurer	20,50	19,90
	19-6 Hubert Thurnhofer	Das Testament des Demian First	20,50	19,90
	11-0 Michail Oscharow	Der große Argisch	16,90	16,50
	09-7 Michail Oscharow	Sibirische Märchen, Mythen und Legenden	20,50	19,90
	12-7 Boris Saizew	Der blaue Stern	16,90	16,50
	05-9 Natalie Fischer	Jederzeit	15,90	15,50
	07-3 Ella Bobrowa	Irina Istomina	15,90	15,50

LEITUNG

Erich Liaunigg
Krottenbachstraße 3/2/3
1190 Wien

T: +43 664 734 743 65

E: info@edition-liaunigg.at

I: http://www.edition-liaunigg.at

AUSLIEFERUNG

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021

37010 Göttingen

T: +49 551 487177

F: +49 551 41392

E: bestellung@gva-verlage.de

BARSORTIMENT

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH
Stuttgart-Köln KG

I: http://www.buchkatalog.de

Libri GmbH

I: http://www.libri.de

Edition Liaunigg



Edition Liaunigg

